

# **Die Pforte der Einweihung**

**Ein Rosenkreuzermysterium  
durch Rudolf Steiner**

**Samstag, 8. Oktober 2016, 16:00<sup>h</sup>**

**Sophianum, Hattyú utca 14, Budapest 1015**

*Die Pforte der Einweihung* ist das erste von Rudolf Steiner verfasste Mysteriendrama. Die Uraufführung fand zu *Mariä Himmelfahrt* am 15. August 1910 im *Schauspielhaus* München statt.

Im Mittelpunkt der Handlung stehen der Maler Johannes Thomasius und die große Seele Maria, die gemeinsam unter dem helfenden Beistand ihres Geisteslehrers Benedictus den Einweihungsweg beschreiten, auf dem sie den Widersachermächten Luzifer und Ahriman begegnen und durch schmerzvolle Prüfungen allmählich zur Selbsterkenntnis reifen. Sie treffen dabei unter anderem den gebildeten, idealistisch gesinnten Professor Capesius, der erquickende Seelenkräfte aus den wunderbaren Märchen schöpft, die Felicia Balde zu erzählen weiß, und den von schweren Zweifeln erschütterten, aber dennoch lebenspraktischen Forscher Dr. Strader. In der Seelenwelt begegnen Strader und Capesius dem Geist der Elemente. Felix Balde und die andre Maria schöpfen noch ganz aus unbewussten, naturhaften Geisteskräften. Tief berührt wird Strader von den Visionen der Seherin Theodora. Eine wichtige Rolle spielen auch Astrid, Philia und Luna, die Seelenschwestern der Maria, und Theodosius und Romanus, die Tempelbrüder des Benedictus. German erweist sich als der spöttische Geist des Erdgehirns und Retardus, der gemischte König aus Goethes Märchen, versucht die Entwicklung zurückzuhalten.

## **The Portal of Initiation**

is the first Mystery Drama written by Rudolf Steiner. The first performance took place in Munich on August 15<sup>th</sup>, 1910. What the "Drama of Eleusis" was for the ancient Greeks, Steiners Mystery Drama shall give for our modern times of the awakening consciousness soul. The Drama is based on Johann Wolfgang Goethe's "Tale of the Green Snake and the Beautiful Lily" which is of great spiritual depth and anticipates in impressing lively pictures much of that what Steiner later has given as Anthroposophy. It shows a group of people bound together by their destiny and striving hard for their spiritual development to make it fruitful for our world. At the center of the plot are the painter Johannes Thomasius and the great soul Maria who tread the path of initiation, together with the helping support of their spiritual teacher Benedictus. They encounter the adversary powers Lucifer and Ahriman and gradually mature through painful tests to true self-knowledge - including the clear evidence of reincarnation.