

**ODYSSEE**  
THEATER  
einfach klassisch

*Benefizveranstaltung zugunsten  
der Orgel des Wienerwalddoms*

# Jedermann

Das Spiel vom Sterben  
des reichen Mannes  
von

*Hugo von Hofmannsthal*



[www.odysseetheater.com](http://www.odysseetheater.com)

## Personen

Der Spielansager  
Gott der Herr  
Tod  
Teufel  
Jedermann  
Jedermanns Mutter  
Jedermanns guter Gesell  
Der Hausvogt  
Der Koch  
Ein armer Nachbar  
Ein Schuldknecht  
Des Schuldknechts Weib  
Buhlschaft  
Dicker Vetter  
Dünner Vetter  
  
Etliche junge Fräulein  
  
Etliche von Jedermanns  
Tischgesellen  
Büttel  
Knechte  
Spielleute  
Mammon  
Werke  
Glaube  
Mönch  
Engel

*Johann Potakowskyj  
Leif-Börge Struck  
Walter Vogl  
Margherita Ehart  
Wolfgang Peter  
Renate Rattay  
Margherita Ehart  
Johann Potakowskyj  
Eva Peter-Culik  
Leif-Börge Struck  
Thomas Schürer-Waldheim  
Eva-Maria Ochs  
Karin Struck  
Eva Peter-Culik  
Inge Lobenschuß  
Tamara Lobenschuß  
Renate Ebermann  
Gerda Kohmaier  
Eva-Maria Ochs  
Karin Struck  
Christian Gruber  
Thomas Schürer-Waldheim  
Renate Ebermann  
Thomas Schürer-Waldheim  
Helene und Julia Jäger  
Ernst Horvath  
Gerda Kohmaier  
Maria Reisinger  
Christian Gruber  
Karin Struck  
Helene und Julia Jäger*

Regie: *Wolfgang Peter*

<http://www.odysseetheater.com/jedermann>

*Benefizveranstaltung zugunsten der  
Orgel des Wienerwalddoms*

**Sonntag, 10. Juni 2007, 10<sup>h</sup>**

vor oder bei Schlechtwetter in der  
**Pfarrkirche Eichgraben**  
**Wienerwalddom**

**KARTENVORVERKAUF:**  
<http://tickets.odysseetheater.com>  
Tel/Fax: 01 86 59 103  
Mobil: 0676 9 414 616

**Eintrittspreise:**

Erwachsene	13 € (10 €)
ermäßigt*)	10 € (8 €)
Kinder	5 € (4 €)

(Vorverkaufspreise in Klammer)

\*) ermäßigte Karten für Senioren, Schüler  
ab 14 J., Studenten, Wehr- und Zivildienstler

**ODYSSEE** - das ist seit Herbst 1996 der neue Name einer verschworenen Spielgemeinschaft, die schon auf eine längere Tradition zurückblicken kann. Herausgewachsen ist sie aus der Spielgemeinschaft „Epidaurus“ des „Goetheanistischen Konservatoriums“, wo sich viele unserer Mitglieder ihr schauspielerisches Können erarbeitet haben. Das Wort, die lebendig erlebte und gestaltete Sprache ist die zentrale Lebensquelle unserer Probenarbeit. Gelingt es, den Klang und die Formkraft der Sprache in bewegte farbenreiche Bilder zu verwandeln, so entsteht ein Schauspiel, das im unmittelbaren Hören und Schauen verstanden werden kann.

Theaterarbeit, so meinen wir, kann sich nicht darin erschöpfen, äußere Verhältnisse abzubilden, vielmehr muss sie die oft geheimnisvoll verborgene seelisch-geistige Innenwelt sichtbar machen und lädt zu einer Irrfahrt mitten durch die Tiefen und Höhen der menschlichen Seele - insofern mag unser neuer Name „Odyssee“ wohl gerechtfertigt erscheinen. Durch „Scylla“ und „Charybdis“ hindurch gilt es dem eigentlich geistigen Kern des Menschen, seinem verborgenen Selbst näher zu kommen.

Leitung: Wolfgang PETER, Ketzergasse 261/3, A-2380 Perchtoldsdorf

Tel/Fax: 01 86 59 103 Mobil: 0676 9 414 616 [odyssee@ycn.com](mailto:odyssee@ycn.com)