

# Dreikönig-Spiel



Klicken Sie auf das nebenstehende Symbol, um die Musik anzuhören!

König Kaspar: ich hoffe vor dem kind damit zu bestehn.

## N° 1 Kompanie

Kompanie

Andante.

Wie schön leucht' uns der wei-sen stern, ge - wiss muss uns der

1  
Piano

2

kö - nig der ern in die - se welt sein kom - men. Ach wei - sen, lie - bste

wei - sen mein, sagt mir doch die - ses war - haft rein wo -

Ziemlich rasch

her habt irs ver - nom - -men? Lus - tig rüs - eilt von fer - ne

*rit.*

*mf*

nach dem st er - ne zu dem lan - de da der kö - nig der ern sich fan - de.

König Melchort: ob wir nicht möchten haben ein bessern bericht.

## N° 2 Die drei Könige

Gemächlich langsam

3 Könige

Es zie - hen drei kö - nig, der stern leucht' in vo - ran, zu

1  
Piano

2

Beth - la - hem te - te der stern - stil stahn. Wol ü - ber dem

*mf* *p*

haus, wol ü - ber dem haus, da te - te der stern - stil stahn.

*f*

*attacca*

# N° 3 Kompanie

Nicht schleppen

Kompanie

1  
Piano  
2

Die wei - sen von He - - ro - dis zeit, wol aus dem mor - gen -

land so weit, als sie nun ko - men gen Je - ru - sa - lem dar, da

Chris - tus schon ge - - bo - ren war. Sie frag - ten in der

stadt hier frei, wo der neu - e kö - nig ge - bo - ren sei, der den

ju - den ver - hei - ssen war, sie sol - ten in's an - zei - gen klar!

Teufel: zu meiner gesellschaft rauch und rabs.

## N° 4 Kompanie

Kompanie

Ziemlich rasch

Mit Got, so las - sen wir un - ser ge - sän - ge lein

1  
Piano  
2

Langsam

klin - gen! Als nun He - ro - des die red' ver - nom - men,

sie zie - hen al - le drei, der stern leucht' in' vor -

a - ne, zu Beth, - la - hem te - te der stern still stan.

attaca

# N° 5 Die drei Könige

Mässig

3 Könige

1  
Piano  
2

1. Ein kind ge-born zu  
2. Hier liegt es in dem

*f* *mf*

Beth - la - hem in die - sem jar, des freu - et sich Je -  
krip - pa - lein in die - sem jar, an en - de wärt die

ru - sa - lem! sein! 1-2. In die - sem jar fro - loc - ken wir, die  
herr - schaft

*p*

mut - ter des herrn prei - sen wir mit i - rem kin - da - lein zart, mit

*mf*

i - rem kin - da - lein zart, Chris - tus den herrn den e - ren wir mit

ei - nem lob - ge - sang, mit ei - nem lob - ge - sang. ei - nem lob - ge - sang.

König Walthauser : ist hier das gewünschte kindalein?

## N° 6 Maria - König Melchort

(Dann die drei Könige)

Andante

Maria

Hier ligt das ge - wünsch - te kin - da - lein ge -

1

Piano

2

wie - kelt in schlech - te win - da - lein!

König Melchort spricht:  
Nun wolan! Lasst uns auf -  
tan unser geschank und opfer  
weihrauch, myrrhen und das  
rote gold.

# König Melchort

König Melchort

Feierlich

1  
Piano

2

Psal-li - te u - ni - ge - ni - to Chris-to, de - i

fi - li - o psal - li - te re - demp - to - ri, do - mi - no pu -

e - ru - lo, ja - cen - ti in prae - -se - pi - o.

Die 3 Könige fallen ein:

Nun, wel - cher wil der er - ste sein?

Josef: Got wird euch fürbass wol behueten.

## N° 7 Maria

Maria

Andante

1  
Piano

2

Ir herrn, ich sag euch fleis - -sig dank für

eur wer-tes ob - pfer und ge - schank, welt euch da-mit be -

stä-ti-gen las-sen und wi-der frisch wan - dem eu - er strassen.

König Melchort: denn die zeit hat die finster herbeigebracht. (Die Könige legen sich nieder.)

## N° 8 Nocturne

Langsam

3 Könige

1

Piano

2

(Die Könige einschlafend)

Ich

lag in ei-ner nacht und schlief.



König Walthäuser: bei dir einzukeren von uns sei weit.

## N° 9 Die drei Könige

Langsames Marschtempo

3 Könige

Kö - nig Walt - hau - ser - zie - het von berg - her -

1

Piano

2

Musical score for the first system of 'Die drei Könige'. It features a vocal line for three kings and a piano accompaniment. The piano part includes dynamics *mf* and *mp*. The lyrics are: a - be wie er das kind-lein ge-fun-den ha - te, ja

Musical score for the second system of 'Die drei Könige'. It features a vocal line for three kings and a piano accompaniment. The piano part includes dynamics *p*, *pp*, and *ppp*, and a *riten.* marking. The lyrics are: wol ge-fun - den ha - te, ha - te; ha - te.

Josef: auch ist es mächtig fern dahin.

## N° 10 Maria (Josef) Maria

Ruhig

Maria

Got wird schon un - ser ge - leits-mann sein und uns fürn auf

1

Piano

2

Musical score for the first system of 'Maria (Josef) Maria'. It features a vocal line for Maria and a piano accompaniment. The piano part includes dynamics *mp* and *p*. The lyrics are: Got wird schon un - ser ge - leits-mann sein und uns fürn auf

rech - ter stras - sen wird die sei - nen nicht ver - las - sen, wird sein en - gel

mit uns sen - den, uns re - giern an al - le en - den.

da - rum steh auf in gu - ter ru und richt nur bald den e - sel zu.

Josef spricht:  
 Behüt dich gott du liebes haus,  
 es wird ja doch nichts anders draus;  
 ich muss dich lassen nach Gottes willn,  
 dass wir sein ersts gebot erfüllen.

Andante

Maria

1

Piano

2

Adie, a - die, es muss gewandert sein, wir ziehen ins Egyptenland hinein.

Herodes: Und nicht so plötzlich gar verderb.

## N° 11 Maria

Andante

Maria

Gnä - di - ger - kö - nig ge - denkt an barm - her - zig - keit, für -

1

Piano

2

*p*

war es wird euch plötz-lich tun leid, wenn ir ver-giesst so vil

*pp-*

un - schul - digs blut, seht zu, gnä-di-ger kö - nig, was ir tut.

Pagi: dass ich mein herrn ein labnuss bescher.

## N° 12 Der Engel

Andante

Engel

He - ro - des, He-ro - des du gro - ber ty-rän, was

1

Piano

2

*f*

*p*

han dir die klein kind - lein ge - tan, dass du's hast las - sen um -

brin - gen? wart' der tod wird dich bald um - rin - gen.

Hauptmann: und wil mich mit diesem schwert erstechen.

### N° 13 Kompanie (Schlusschor)

Kompanie

Munter

Seit frö - lich und ju - be lie - ret Je - su den Me -

1 (Schlusschor)

Piano *f*

2

si - ae, der die gan - ze welt re - gie - ret, ist ein sohn Ma -

*mp* *f*

ri - ae und leit in dem krip - pe - lein beim och - sen und

*mp*

e - se-lein. Sau-se, sau-se, sau-se, sau-se

*p* *rit.* *p*

kin - de - lein, du bist mein, ich bin dein.

*f*

**Etwas lebhafter**

Jauchzt und sprin-get, klingt und sin-get ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e

*f*

ist ge - born Christ das söhn - lein Ma - ri - ae, Ma - ri - ae

und - hat von uns weg - ge - nom - men al - les weh, al - les weh, al - les weh.

Hilf, dass wir bal - de zu dir kom - men, hilf, dass wir bal - de

zu dir kom - men o Chris - te o Chris - te.

*rit.* *Fine*